

La classe CaMUS et quelques astuces pour faire son premier article scientifique.

Une (pas très subtile!) introduction à \LaTeX !

J.-P. Morissette F. Rancourt

Département de mathématique
Université de Sherbrooke

18 Janvier 2018

Plateformes disponibles



Comment commencer un article et utiliser la classe CaMUS

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3
4 \title{Test}
5 \author{Jean-Philippe Morissette}
6 \date{January 2018}
7
8 \begin{document}
9
10 \maketitle
11
12 \section{Introduction}
13
14 \end{document}
15
```

```
1 \documentclass[français]{camus}
2
3 \begin{document}
4
5 \title{Titre long}{Titre court}
6 \author{Jean Narrache}{J. Narrache}
7 \date{Soumission}{Acceptation}
8
9 \thanks{J'aimerais remercier ma source de fin
10
11 \maketitle
12
13 \bibliocamus{narrache}
14
15 \authorInfos{Jean Narrache}{Département de
16 mathématiques}{Université de
17 Sherbrooke}{Jean.Narrache@USherbrooke.ca}
18
19 \SetLastPage
20
21 \end{document}
22
```

- Résumé
- Introduction
- Sections
- Conclusion (si nécessaire !)
- Références (BibTeX !)

Quadrilatères et pentagones dans le graphe d'échange

Catherine Masson et Jean-Philippe Morissette

RÉSUMÉ Les mutations successives faites sur un carquois Q sont régies par certaines relations. Dans cet article, on démontre deux de ces relations tout en donnant une application à l'étude des graphes d'échanges.

1 Introduction

La théorie des algèbres amassées a été introduite par Fomin et Zelevinsky au début du 21^e siècle [FZ01]. Une algèbre amassée est un anneau de polynômes à coefficients entiers sur un ensemble de variables, dites amassées, que l'on obtient successivement à partir d'un ensemble de n variables initiales et d'un carquois, en appliquant un processus récursif appelé mutation. Un carquois est un quadruplet représenté par des flèches, des points et deux fonctions associant à chaque flèche deux points, appelés sa source et son but. La mutation en un point i transforme un carquois en un autre, elle sera notée μ_{x_i} , où x_i est une indéterminée. De plus, on définit une trajectoire comme étant une trajectoire fermée d'un carquois et

- BREF et CONCIS
- Doit capter l'attention du lecteur
- Utiliser des mots clés directement en lien avec le sujet
- Pas une copie de l'introduction !
- Dans CaMUS, on utilise l'environnement `abstract`

- On parle de la problématique. C'est ce qui justifie l'article !
- On peut y retrouver un contexte historique (ce qui a été fait avant)
- On fait un plan de l'article : on détaille toutes les sections subséquentes de l'article.
- On ne fait pas une introduction littéraire !

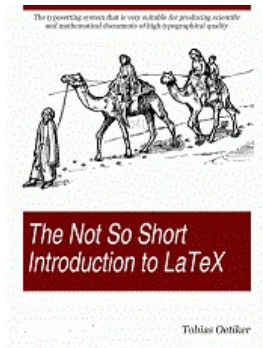
- On introduit tout d'abord les notions nécessaires à la compréhension de l'article
- On présente les résultats théoriques
- On peut présenter les simulations ou encore les exemples en lien avec les résultats
- On peut présenter une application
- On essaie de garder un fil conducteur au fur et à mesure qu'on avance dans l'article.

Conclusion (si nécessaire !)

- On résume nos travaux et contributions
- On fait une ouverture sur ce qui n'a pas été exploré
- On peut parler de problèmes non résolus et de limitations


- La bibliographie se situe dans un fichier `.bib`
- On peut avoir différents types de références : article, livre, site web
- Évidemment, on n'a pas fait de plagiat dans notre article... C'est mal !
- Les références qui ne sont pas citées dans votre article n'apparaîtront pas dans la bibliographie
- Dans CaMUS, c'est la commande `\bibliocamus` qui gère la bibliographie

Ressources pertinentes



Detexify

Draw here!



Score: 0.1547268713162649
`\usepackage{ mathrsfs }`
`\mathscr{A}`
mathmode

Score: 0.17454277922754663
`\usepackage{ amssymb }`
`\mathcal{A}`
mathmode

Automated LaTeX symbol recognition





T. Oetiker

The not so short introduction to $\LaTeX 2\epsilon$.
2001.